Fortificaciones abaluartadas de Extremadura: planos inéditos de Moraleja, Zarça de Alcántara, Alcántara, Valencia de Alcántara y Alburquerque

Antonio J. Campesino Fernández

Catedrático de Análisis Urbano y Regional

Universidad de Extremadura. Cáceres

A Ramón Gutiérrez, maestro en fortificaciones.

RESUMEN

Constituye el objetivo de este artículo dar a luz a varios planos inéditos de ciudades abaluartadas extremeñas, sin fecha, pero presuntamente seiscientistas, obtenidos en un archivo de Resistencia (Argentina) por el arquitecto Ramón Gutiérrez (buen amigo, sólido investigador y mejor profesor de urbanismo latinoamericano) y generosamente cedidos para su publicación, gentileza que obliga a gratitud. En ellos se contienen los primeros proyectos conocidos hasta ahora de fortificación de las villas de Moraleja, Zarça de Alcántara, Alcántara, Valencia de Alcántara y Alburquerque, derivados del conflicto bélico de la guerra de Restauração (1640-1668) en la región altoextremeña. Su análisis se integra en el Proyecto de Investigación Transfronteriza que, sobre Territorio y Ciudades Abaluartadas en la Raya Ibérica: de Frontera a Paisaje Cultural de la Humanidad, venimos coordinando en los cinco últimos lustros y que la cátedra de Análisis Urbano y Regional oferta como asignatura de Doctorado en el Programa del Departamento de Geografia y Ordenación del Territorio de la UEx.

1. INTRODUCCIÓN

Paisaje territorial, urbanismo, arquitecturas patrimoniales, turismo cultural y medio ambiente constituyen los cinco recursos básicos de este proyecto integrador de gran alcance y larga duración que compromete a numerosos profesionales interdisciplinares de los dos países ibéricos, a nueve regiones, a otras tantas universidades hispano-lusas y a multitud de municipios
rayanos en la ardua tarea de coordinar políticas transfronterizas -hoy dispersas-, en un proyecto global, común y compartido, de reordenación (territorial,
urbanística, arquitectónica, turística y ambiental) de la Raya/Raia que nos
une, para la explotación sostenible de sus inexploradas potencialidades patrimoniales, naturales y culturales, que la hacen acreedora de ser incluida en la
Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

2. LA IMAGEN DE LA MEMORIA URBANA RAYANA, A TRAVÉS DE LOS PLANOS

Cartografía y planimetría históricas constituyen los soportes interpretativos del análisis, diagnóstico y ordenación urbanística-territorial. Los planos urbanos históricos, imagen fija y huella dactilar irrepetible de cada ciudad, modelo de sí misma, contribuyen a la reconstrucción de la memoria urbana y de las señas generacionales de identidad, referentes patrimoniales intangibles aniquilados con la destrucción del patrimonio construido.

Sirva esta reflexión de revulsivo para la defensa del "derecho a la ciudada" por la ciudadanía, siempre alerta ante el vandalismo especulador, privado y público, que arrasa sistemáticamente el patrimonio en nombre del neoliberalismo y de la modernidad globalizadora, comprensiblemente impuesta por países "sin Historia".

Sobre la primera línea de vanguardia de la Raya extremeña destacaban a mediados del siglo XVII seis recintos amurallados con estructuras de distinto rango urbanístico, arquitectónico y estado de conservación que la guerra de Restauração (1640-1668) convertiría en villas y ciudades abaluartadas: Moraleja, Zarça de Alcántara, Alcántara y Valencia de Alcántara, en la Extremadura del Tajo, y Alburquerque y Badajoz, en la del Guadiana.

En contraste, la Raia alentejana siempre recelosa de su prepotente vecino oriental, sobre todo en la ruta estratégica de Madrid-Badajoz-Lisboa por la frontera seca del Guadiana, organizaba su dilatado territorio de norte a sur y de este a oeste mediante una red más profusa de núcleos distribuidos en tres



Mapa. 1. Provincia do Alentejo (1735)

bandas paralelas a la frontera con una profundidad en retaguardia de hasta 60 km (Mapa 1. Provincia do Alentejo, 1735). Dicha red urbana, jerarquizada en rango-tamaño, abaluartada y fortificada, se estructuraba en torno a plazas fuertes (Monsanto, Marvão, Campo Maior, Elvas "la invencible" y Juromenha) y plazas de armas (Arronches, Ouguela, Olivença, Estremoz, Moura, Évora, Beja...) para defensa y control visual del espacio rayano.

3. PLANOS INÉDITOS DE LAS VILLAS ABALUARTADAS ALTO-EXTREMEÑAS

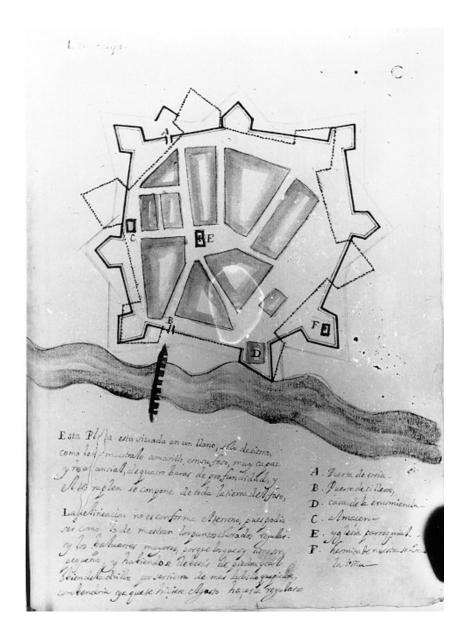
Comparten inquietud investigadora sobre fortificaciones abaluartadas de la frontera extremeña nuestros colegas María Cruz Villalón y Antonio Navareño Mateos, historiadores del arte de la UEX, cuyas publicaciones contenidas en la bibliografía se focalizan en la Baja y Alta Extremadura, respectivamente.

Hasta hoy, los planos de las villas de Moraleja, Alcántara y Valencia de Alcántara, realizados en 1724 por el Teniente Coronel D. Juan de Landaeta, Gobernador del Castillo de Alconchel, y conservados en el Archivo de Planos del Servicio Histórico Militar de Madrid, constituían los fondos documentales más remotos -siglo XVIII- publicados sobre fortificaciones abaluartadas en Extremadura (Navareño, 1985).

Los planos inéditos objeto de análisis, pese a carecer de fecha, entendemos que por el tipo de letra de la segunda mitad del XVII y por referentes históricos paralelos documentados, corresponden a proyectos de fortificación/refortificación diseñados con posterioridad a la guerra de Restauração (1640-1668), por causas-efectos derivados de la misma, fijando la fecha de realización en torno a ¿1679? con todas las cautelas debidas, a expensas de corrección por mejores razonamientos.

3.1. Moraleja

En su trabajo sobre Coria (Navareño, 1982), diez años posterior a mi Memoria de Licenciatura inédita sobre la villa del Alagón (Campesino, 1974), constata que "En el año 1661 fueron especialmente intensos los acosos militares de los ejércitos portugueses, (sobre esta villa, denominada entonces Moraleja del Peral, independiente desde 1503), quienes pasando por Moraleja llegaron incluso hasta las mismas puertas de la ciudad de Coria, (...); con



Plano 1. Moraleja ¿1679?

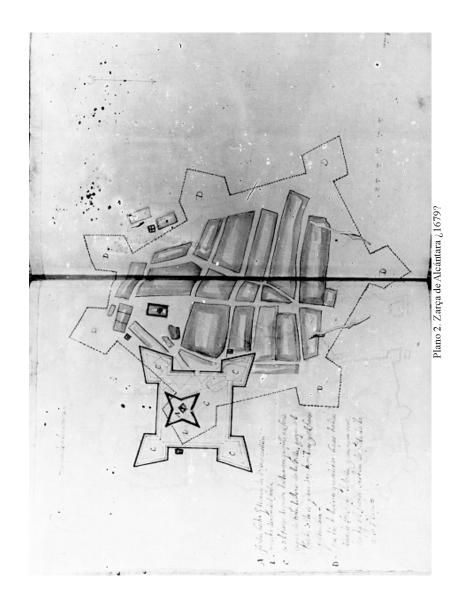
lo cual Moraleja se vio obligada a mejorar sus defensas, iniciándose entonces la construcción de la muralla abaluartada que ahora comentamos, totalmente desaparecida en la actualidad..." (Navareño, 1982). En consecuencia, el plano que presentamos es anterior al de Bruffet (1707), ya publicado por (Navareño, 1987, p. 190) y por el catálogo de la exposición de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería sobre Papel (Asamblea de Extremadura, 1992, páginas 12-13).

3.1.1. Plano del proyecto de refortificación ¿1679?

Plano inédito, de color en su versión original, sin fecha precisa, de la villa de *Moraleja* (Plano 1) que parece corresponder a los proyectos de refortificación concebidos entre finales de la guerra de Restauração y la guerra de Sucesión.

El plano fotografiado en blanco y negro no está orientado. El recinto fortificado presenta 8 baluartes de irregular diseño, con trama urbana interna de 10 manzanas trapezoidales irregulares en torno a la plaza central y al viario convergente en ella, donde se ubica exenta la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Piedad (E). Se entrona al exterior por dos puertas: una al oeste, la "Puerta de Cilleros" (B), que entronca directamente con el puente que aparece dibujado sobre la anchurosa Ribera de Gata y con el Camino de Cilleros; al este y a la misma altura, la "Puerta de Coria" (A); al norte, ubica el "Almacén" (C); sobre uno de los baluartes de poniente, la "casa de la Encomienda" (D), y sobre el baluarte suroccidental inmediato, la "Ermita de Nuestra Señora de la Viña" (F).

El autor, desconocido, sobreimpone una línea de puntos (colorados) con una nueva propuesta de perímetro de fortificación de 6 baluartes, al objeto de regularizar el formato irregular preexistente, como describe literalmente en la leyenda al pie del diseño: "Esta Plaza está situada en un llano, solo de tierra como la que muestra lo amarillo, con su foso, muy capaz y manantial de quatro baras de profundidad, y el terraplén se compone de toda la tierra del foso. La alineación no es conforme a terreno, pues podía ser como lo demuestran los puntos colorados regular, y los baluartes mayores, porque los que oy tiene son pequeños, y habiéndose de ser de piedra y cal o bien de ladrillo, por ser tierra de más ladrillo que piedra conbendría ya que se hiciese agusto hacerla regular".



3.2. Zarça de Alcántara (Zarza la Mayor)

Villa fronteriza cuyos orígenes se vinculan con el estratégico castillo medieval de Peñafiel (Navareño, 1985a), cabeza de la Encomienda, por cuanto en 1354 el Maestre de Alcántara fray Suero Martínez concede privilegios, tierras y solares a los habitantes del castillo de Peñafiel para que formen un poblado en sus inmediaciones, surgiendo así Zarça de Alcántara, actualmente Zarza la Mayor.

3.2.1. Plano del proyecto de refortificación ¿1679?

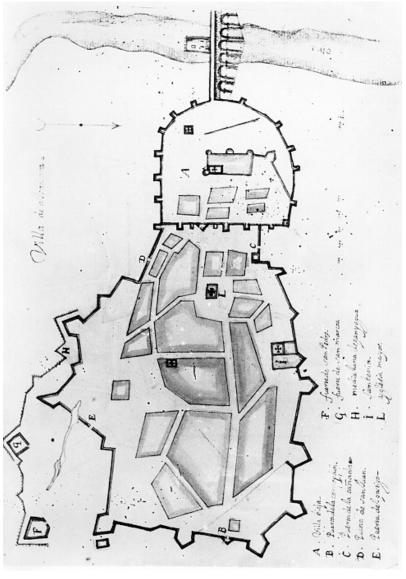
Plano inédito sin fecha precisa, de color en su versión original, rotulado como Zarça de Alcántara (Plano 2) sobre la que se pretende desarrollar un proyecto de refortificación, que no llegó a materializarse y que se soportaba en siete baluartes y un potente fortín: "Fortín hecho que llaman los vecinos castillo" (A); "Macho dentro del fortín" (B) y "Afueras de quatro baluartes" (N). En el sector noroccidental del plano aparece un fortín cuadrado con cuatro baluartes.

Como describe (Madoz, 1842) "Este pueblo ha sido incendiado dos veces por los portugueses: la primera, en principio del siglo XV; la última, en 1705, en cuya época el jefe portugués, por respeto al Santísimo Sacramento, que se le presentó, concedió solamente media hora a los vecinos para desalojar el pueblo, entregado después a las llamas. Estuvo sin habitar hasta el 1713. Se la llama vulgarmente por esta razón, la Zarza Quemada, y se la denomina Mayor, para distinguirla de la Zarza de Granadilla, que a su vez se titula Zarzita".

3.3. Alcántara

Ubicada en lo alto de un cerro sobre la fosa del Tajo, las condiciones estratégicas fronterizas de esta villa de tan sólidos posos, histórico y patrimonial, son incuestionables: sucesivos recintos amurallados (musulmán, altomedieval -sede de la Orden de Alcántara- y renacentista) así lo confirman durante más de veinte siglos para la defensa y control del estratégico vado del Tajo, a través del puente romano de mayor relevancia arquitectónica y funcional en la península ibérica.

Como atestigua (Navareño, 1985b), entre 1618 y 1622 se llevan a cabo obras de acondicionamiento de la fortaleza en servicio, cuyo cuerpo principal del castillo describe Jacinto Arias Quintanadueña en 1661 "con muchas to-



Plano 3. Alcántara ¿1679?

rres y baluartes", señalando, asimismo, la construcción del recinto amurallado, con baluartes y reductos que, con motivo del levantamiento de Portugal procuraba la protección de la ya expansionada villa, por entonces con algunos arrabales desprotegidos (Velo, 1952).

Jacinto Arias confirma que en 1664, cuando se procedía a las obras de ampliación y reforma de la fortaleza, la plaza cayó momentáneamente en manos de los ejércitos portugueses, volviendo a su poder unos años más tarde, en 1706.

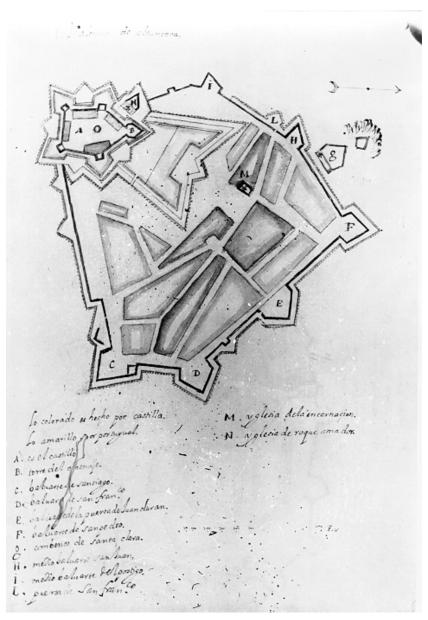
3.3.1. Plano del proyecto de refortificación ¿1679?

Plano inédito sin fecha precisa de la *Villa de Alcántara* (Plano 3), de color en su versión original. Resulta muy expresivo por la definición de las distintas unidades con lectura de derecha a izquierda:

- · curso del Tajo y puente romano de Alcántara con su arco triunfal sobre el pilar central;
- · conectado a él, un recinto semicircular amurallado con 19 torres, que el autor describe como "Villa bieja" (A), y contiene seis manzanas;
- · contorneando la villa vieja, el perímetro de la fortificación abaluartada con dos fortines avanzados al sur: "fuerte de san Pedro" (F), "fuerte de san Marcos" (Q) y "media luna de pan y agua" (H);
- · como puertas, señala en el extremo izquierdo (oriental) la "Puerta de la concepción" (B), al norte, junto a la muralla de la ciudad vieja la "Puerta de las cañadas" (C), al sur, frente a ella, la "Puerta de san Juan" (D) y en el flanco sur de la fortificación abaluartada la "Puerta del postigo" (E);
- · en el sector próximo a la villa vieja ubica la plaza con la "yglesia mayor" (L) -de Nuestra Señora de Almocóvar, s. XIII- y "Sanbenito" (I) -Convento de San Benito, s. XVI-.

3.4. Valencia de Alcántara.

La definición estratégica-defensiva de la villa se define en época altomedieval cuando comienza a configurarse el recinto amurallado, controlado por el castillo, cuya fecha precisa de construcción se desconoce, aunque su existencia puede documentarse desde comienzos del siglo XIII. Al erigirse en un emplazamiento, moderadamente elevado, la situación fronteriza obligó a



Plano 4. Valencia de Alcántara ¿1679?

su remodelación continua con el fin de incrementar las defensas ante los sucesivos ataques portugueses desde las plazas portuguesas vecinas (Marvão, Castelo de Vide y Portalegre).

Retoques renacentistas importantes en el cuerpo principal de la fortaleza medieval o castillo -enajenados por Felipe II en 1574-, se realizaron en 1549 y 1561 por Pedro de Ybarra y en 1581 con motivo de la toma de posesión del alcalde Francisco Chumacero de la Rocha.

Se constata la existencia de un recinto amurallado, jalonado por torres en sus ángulos y lienzos, conocidas éstas con los nombres de la Torre del Homenaje, del Caracol, Nueva, del Corral del Concejo y del Tesoro; a excepción de la primera, todas han desaparecido. En el interior de la plaza se levantan distintos aposentos cocina, caballeriza, aljibe y patio, entre otras dependencias. Con ocasión de la descripción realizada por el Visitador don Bartolomé de Villavicencio en 1585 se ratifica la existencia del recinto amurallado exterior que envolvía la antigua población y el cuerpo principal del castillo, situado en el vértice suroriental del mismo. En él citado recinto exterior se abrían las puertas de Juan Durán, Nueva, de Santiago, Postigo, Postigo de Marbán y del Coso, jalonándose además el recorrido con varias torres, algunas de reciente construcción.

Éste es el recinto básico que se tomará como línea de partida para las obras que se acometerán durante los siglos XVII y XVIII.

El castillo y la villa de Valencia de Alcántara se perdieron en 1664 y 1668, tras ser tomados y arruinados por los portugueses, aunque se pudo restablecer y repoblar durante los años de paz hasta 1704.

3.4.1. Plano del proyecto de refortificación ¿1679?

Plano de la villa de *Valencia de Alcántara* (Plano 4), de color en su versión original, anterior y con orientación opuesta al conocido de 1710, recogido en el magnífico Atlas Massé como el más antiguo de la fortificación abaluartada.

Nos muestra una potente fortificación con cinco baluartes, dominada por el fortín del castillo, con las siguientes leyendas identificadoras de sus elementos militares entre la que destaca una "rayana sui generis": "Lo colorado es hecho por Castilla. Lo amarillo por Portugal", que demuestra el grado de imbricación patrimonial transfronterizo en la construcción recíproca de elementos defensivos sobre la misma villa de frontera por "enemigos intimos" irreconciliables que se la disputan.

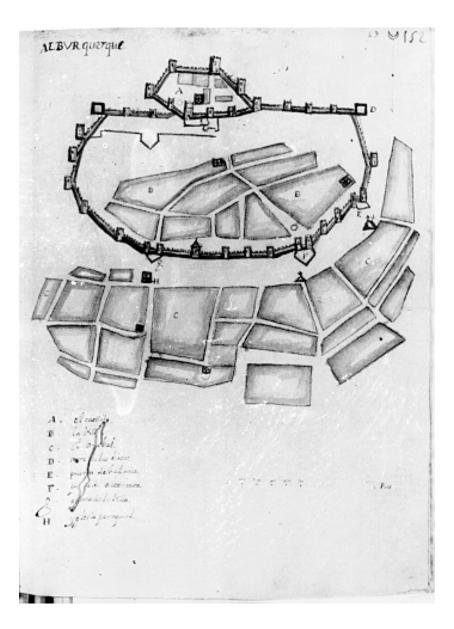
Describe nueve elementos militares: "castillo" (A), situado al NO del plano, cuando en la realidad se ubica al SE, con el recinto amurallado exterior que lo envuelve; "torre del omenaje" (B); "baluarte de santiago" (C); "baluarte de san francisco" (D); "baluarte de la puerta de Juan durán" (E); "baluarte de san pedro" (F); "medio baluarte de san Juan" (H); "medio baluarte del postigo" (I); "puerta de San Francisco" (L). Como elementos civiles consigna: "combento de santa clara" (G); "yglesia de la encarnación" (M) e "yglesia de roque amador" (N).

El siglo XVIII fue también desastroso para la villa, ya que, de nuevo, en 1705 fue tomada por los portugueses y aliados con un ejército de 30.000 hombres, que volaron el castillo en 1708. Muralla y castillo fueron reconstruidos a costa del vecindario en 1766. La primera, de piedra de grano, de cinco varas de altura y siete cuartos de espesor, se abría al exterior mediante tres puertas (Alcántara, Huertas y San Francisco); el segundo, reedificado sobre las ruinas de uno precedente, era de forma irregular, con torre de homenaje, puerta de socorro, cisterna y un buen cuartel, capaz para 400 defensores, pero incapaz de defender más que a una pequeña parte de la población inserta en un dilatado recinto que, de norte a sur (de la puerta de Alcántara a la de San Francisco) presentaba un diámetro de 510 varas (409 m), y de este a oeste (del castillo a la puerta de las Huertas) 400 varas (321 m), unas 13,2 hectáreas.

3. 5. Alburquerque

Aunque los asentamientos establecidos en laderas de cerro se instalan de ordinario sobre la vertiente del mediodía, Alburquerque ocupa el flanco de la umbría, para asegurarse el resguardo de la sierra ante los potenciales ataques procedentes del oeste.

En su configuración estructural anterior a la Edad Moderna, la villa es un ejemplo de modelo de asentamiento al abrigo de un castillo roquero ubicado en una cima escabrosa. El *castillo* del siglo XIII (1276) constituye uno de los bastiones medievales más formidables de los que se conservan en Extremadura, al colocarse en nido de águila sobre la misma crestería del cerro. Su potente torre del homenaje de planta cuadrada se yergue en el centro de la fortaleza. Un gran arco ojival con puente levadizo pone en comunicación esta torre con otra de afilada planta pentagonal, llamada de los Locos o de Siete Picos en el extremo de poniente. Diversas dependencias rodean el patio de armas que se abre a levante, destacando entre ellas unos amplísimos aljibes, destruidos parcialmente con ocasión de las últimas remodelaciones



Plano 5. Alburquerque ¿1679?

efectuadas en la fortaleza. Parte del flanco norte de ésta, se encuentra ocupado por la Capilla de Nuestra Señora de las Reliquias, construcción gótica de tres naves

El perímetro amurallado que circunda el castillo y la Villa Adentro constaba de cuatro recintos o defensas escalonadas. La principal constituye una cerca de planta cuadrangular de casi mil metros de extensión, con más de diez de altura media, fabricada en mampostería de piedra coronada de almenas y adarve. Diversos cubos y torreones refuerzan los lienzos, sobresaliendo las torres denominadas: de la Sartén, Pendones, las Almenas o la Horca (en el extremo occidental del sistema), Uvero, Rocha, Cabera, y de la Villa o el Reloj. Por el flanco sur, más elevado, la fortificación se alza siguiendo el fuerte talud al que se asoma el castillo, en tanto que por el norte o parte baja, la obra queda embutida sobre las construcciones del caserío. Diversos lienzos y torreones han desaparecido en el siglo XX. Cuatro puertas principales se abrían en el recinto: la de Valencia, flanqueada por dos altos cubos cilíndricos, al oeste, en uno de los extremos de la calle Llana; de Alcántara, de igual configuración que la anterior, al norte, hoy desaparecida; Nueva, del Risco o de la Rocha, igualmente al norte; y de la Villa, San Mateo, el Sol o Badajoz, al otro extremo de la calle Llana.

Las edificaciones más antiguas se agrupan en las cotas más elevadas, buscando la proximidad de la fortaleza, dando lugar a un plano en forma de media luna por la acusada topografía. El foco ordenador del núcleo genético de Alburquerque es la Iglesia de Santa María del Mercado, vieja fundación de origen mudéjar, junto a la que luego surgieron la Ermita de Santa Ana, la Casa de la Audiencia y la Cárcel. A partir de este núcleo genético, el caserío desciende por la falda de la ladera a la búsqueda del llano, formando calles principales que se alinean en longitud a favor de las curvas de nivel (Audiencia, Derecha o Llana y Plaza de Armas), cortadas por trasversales que atacan la pendiente en directo remontando la cuesta (Piedra, Cadena. Vinteños, Castillo y Crespa).

En este ámbito de la Villa Adentro, rodeado de murallas, se celebraron desde el siglo XV mercados a los que acudían judíos, cristianos y musulmanes. A mediados del siglo XV, el caserío intramuros había saltado ya fuera de la fortificación generando diversos arrabales extramuros, de los que se consolida como más importante el organizado en torno a la iglesia de San Mateo, sobre la que se desarrolla la trama que va a constituir la Villa Afuera.

Su situación estratégica convierte a la villa a lo largo de la Edad Moderna en protagonista involuntaria de cuantos conflictos se dirimieron en la raya de la Baja Extremadura con el Baixo Alentejo. Tales conflictos continúan aportando destrucciones y reconstrucciones de la fortaleza (entre 1465 y 1472) y del caserío en el siglo XVI y, sobre todo, durante la guerra de Restauração del XVII y la guerra de Sucesión del XVIII, que obligan al refuerzo de la ciudadela con una línea defensiva de fortificaciones abaluartadas, conocidas como *Línea de los Portugueses*, entre el castillo y el caserío de la Villa Adentro, comenzada a fabricar por éstos durante la ocupación de la villa de 1705 a 1716. La firma del Tratado que pone fin a esta contienda, con la instauración de Felipe V como rey de España, supone la vuelta de Alburquerque al dominio español y la posterior conclusión de la fortificación abaluartada por los españolas tras la reconquista del enclave.

3.5.1. Plano del proyecto de refortificación de ¿1679?

Plano inédito, de la villa de *Alburquerque* (Plano 5), de color en su versión original, que describe los siguientes elementos: "el castillo" (**A**), rodeado de una fortificación pentagonal con nueve torres, resaltando la del Homenaje de mayores proporciones. En la plaza interior se ubica la Capilla de Nuestra Señora de las Reliquias; "la villa" de Adentro (**B**), con nueve manzanas heterométricas, organizadas a partir de la posición central de la iglesia de Santa María del Mercado, perimetrada por una potente fortaleza medieval con 25 torres y con puertas flanqueadas por cubos cilíndricos; "el arrabal" o Villa de Afuera (**C**), con trama viaria radio-concéntrica en la que se apoyan 22 manzanas en torno a la iglesia de San Mateo; "torre de los Locos" (**D**); "puerta de Valencia" (**E**); "puerta de Alcántara" (**F**); "puerta de la Villa" (**G**), e "yglesia parroquial" (**H**).

4. CIVILIZACIÓN PATRIMONIAL DEL URBANISMO Y DE LAS AR-QUITECTURAS MILITARIZADAS

Durante los siglos XVII (1640-1668) y XVIII, la fortificación de villas muradas preexistentes, medievales y renacentistas en la Raya/Raia ibérica para su conversión en máquinas de guerra de distinto rango (plazas fuertes y plazas de armas) conforme a la tratadística militar, supuso la militarización del urbanismo y de las arquitecturas civiles del territorio rayano bajo estrategias defensivas, con destrucción de patrimonio construido y representación cartográfica en blanco del urbanismo y de las arquitecturas militares con desprecio del urbanismo civil, subyugado a la normativa legal castrense.

Desde comienzos de los años ochenta del siglo XX, la regeneración del patrimonio territorial y urbano para la civilización del urbanismo y de las arquitecturas militares se enmarca en el proyecto de investigación transfronteriza: "Territorio y Ciudades Abaluartadas en la Raya Ibérica: de Frontera a Paisaje Cultural de la Humanidad", auspiciado por ICOMOS-España y dirigido por la cátedra de Análisis Urbano y Regional del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Extremadura en Cáceres, con participación de cuatro universidades españolas (Santiago, Salamanca, Cáceres y Sevilla), para proceder al Inventario de Fortificaciones Abaluartadas Hispano Portuguesas en el Mundo, conforme a lo acordado por ICOMOS en Ibiza (CIIC, 1999), con el objetivo de construcción de la Ruta de las Ciudades Abaluartadas de la Raya Ibérica (Patrimonio de la Humanidad).

Dicho proyecto teórico de investigación se sustenta en los anuales, obligados y aplicados talleres estivales de campo sobre municipios rayanos (Olivenza, Castelo de Vide, Alburquerque, Borba, Beja, Elvas...) para la formación/especialización de jóvenes arquitectos y geógrafos que, bajo el enunciado marco de "Arquitecturas na Raia-Arquitecturas en la Raya" (1995-2005), viene coordinando en la última década con su entusiasmo sevillano, eficacia catalana y solvencia profesional reconocidas, el doctor arquitecto José Manuel Pagés Madrigal, profesor de la Universidad Moderna de Lisboa, con la participación de alumnos y profesorado-tutor de arquitectura de universidades extranjeras y nacionales de reconocido prestigio (Venecia, Roma, Valladolid, Valencia...).

A la Faculdade de Arquitectura de la citada universidad privada lisboeta corresponde la iniciativa del convenio interuniversitario de investigación firmado en 1994 a tres bandas entre los Departamentos de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Faculdade de Arquitectura da Universidade Moderna de Lisboa, de la ETSA de Sevilla y de la cátedra de Análisis Urbano de la Universidad de Extremadura.

Teoría y práctica nos está permitiendo a profesionales urbanistas, arquitectos, geógrafos, historiadores y economistas proceder al análisis integrado de villas y ciudades rayanas abaluartadas, inventariar sus recursos patrimoniales y generar catálogos de bienes inmuebles, diagnosticar patologías urbanas, desempolvar cartografías y planimetrías perdidas, crearlas de nuevo cuño para suplir las lagunas existentes y proporcionar gratis-total a los Ayuntamientos / Câmaras municipales bases de datos y planimetría informatizadas (SIGs) para la formulación de proyectos básicos de rehabilitación integrada

de unidades urbanísticas y elementos arquitectónicos patrimoniales, que han de insertarse en los instrumentos de ordenación urbanística (Planes General Municipal / PDM) y, sobre todo, patrimonial (Planes Especial de Protección / Planes de Salvaguarda).

Sirva de referente "vossa Olivença-nuestra Olivenza", sede permanente del CEAT (Centro de Estudios de Arquitecturas Transfronterizas), modelo emblemático de sensibilidad política, planificación y gestión urbanística-patrimonial durante el último cuarto de siglo en la compleja tarea de recuperar las señas de identidad oliventinas, difuminadas en la larga noche del franquismo, y conseguir la "civilización del espacio militar obsoleto", mediante la recuperación y refuncionalización de fortificaciones, baluartes, puertas, arquitecturas vernáculas y edificios militares para usos públicos, equipamientos culturales, dotaciones y servicios. En el dislate actual de políticas municipales, corrupción especulativa y desmantelamiento patrimonial, nuestro reconocimiento personal y profesional a la gestión de Ramón Rocha Maqueda, Alcalde-Presidente, y a los equipos técnicos municipales que han hecho posible la Olivenza sostenible del último cuarto de siglo, por parte de los que somos investigadores de su pasado, testigos cómplices de su presente y simpatizantes incondicionales de futuro. Todo un modelo de ciudad alentejana-extremeña en permanente vanguardia territorial, urbanística y patrimonial sobre el Guadiana...

BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV.: Encuentros/Encontros de Ajuda. Acta, Ponencias y Comunicaciones. Diputación Provincial de Badajoz, Servicios de Publicaciones, Salamanca, 1987. (Olivenza, 19 a 20 de octubre). 796 pp.
- ASAMBLEA DE EXTREMADURA: Arquitectura, urbanismo e ingeniería sobre papel. Cáceres, siglos XV al XX. Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Badajoz, 1992. 191 pp.
- BONET CORREA, A.: Cartografia militar de plazas fuertes y ciudades españolas. Siglos XVII-XIX. Planos del Archivo Militar francés. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Ministerio de Cultura, Madrid, 1991.
- CAMPESINO FERNÁNDEZ, A. J.: *Coria: Estudio de Geografia Urbana*. Departamento de Geografia, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1974. Memoria de Licenciatura (Inédita).
 - "La frontera como factor geográfico: situación actual de la investigación peninsular". *Encuentros/Encontros de Ajuda. Acta Ponencias y Comunicaciones*. Diputación Provincial, Badajoz, 1987, pp. 246-277.
 - "Alcántara. La compleja articulación de un espacio comarcal fronterizo". *Anales de ADECO (Alcántara y Comarca. Asociación de Estudios Comarcales)*, 1. Alcántara, 1987, pp. 13-25.
 - "El sistema de asentamientos humanos y las relaciones territoriales. Estudio de las regiones fronterizas de España y Portugal". Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, C.E.E., vol. II, Cáceres, 1992, pp. 469-509.
 - "Planificación estratégica transfronteriza en la raya lusa-extremeña". Treballs de la Societat Catalana de Geografia, 37, vol IX. Societat Catalana de Geografía. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1994, pp. 187-201.
 - "La región transfronteriza lusa-extremeña". En JUNTA DE EXTRE-MA-DURA. Arquitectura y Vida en frontera. Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura y Universidad de Extremadura, Mérida, 1994, pp. 18-21.

- "Badajoz: paradigma de ciudad fronteriza". En AA. VV. Ciudad y Medio Ambiente. Homenaje al profesor D. Joaquín Bosque Maurel. Anales de Geografía de la Universidad Complutense. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, nº 15, Madrid, 1995, pp. 169-182.
- "Alentejo-Extremadura: ciudades y ordenación del territorio". En CABERO, V. y MOLINERO, F. (Coords.). Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles. Relaciones España-Portugal. 25, 2º Semestre, AGE, Murcia, 1997, pp. 67-82.
- "El turismo en la política de cooperación transfronteriza lusa-extremeña". En VALENZUELA RUBIO, M. (Coord.). Los Turismos de Interior: retorno a la tradición viajera. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1997, pp. 627-642.
- "La cooperación transfronteriza en la raya lusa-extremeña". En LÓPEZ, L. y GUICHARD, F. (Coords.): La frontera hispano-portuguesa. Nuevo espacio de atracción y cooperación. Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora, 2000, pp. 219-227.
- "Territorio de frontera: adaptación, trazado y estructura en la raya española". En ROSSA, W.; ARAUJO, R. y CARITA, H. (Coords.). Coloquio Internacional. A Cidade como Civilização: Universo Urbanístico Portugués, 1415-1822. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, 2001, pp. 751-767.
- (Dir.). La raya/raia ibérica: de frontera a paisaje cultural de la Humanidad. Curso Internacional de Verano. Universidad de Extremadura. Elvas, 23 a 27 de julio de 2001. (Inédito).
- "Centros patrimoniales y turismo: una experiencia de colaboración entre Portugal y Extremadura". En PARDELLAS DE BLAS, X. (Dir.). Estrategias Turísticas Urbanas. Asociación Galega de Ciencia Regional, Vigo, 2002, pp. 29-63.
- "El Patrimonio Urbano de la Raya: Paisaje Cultural de la Humanidad".
 En MORÃO, J. (Dir.). Raia sem Fronteiras '02. Encontro das Culturas Raianas. Câmara Municipal de Castelo Branco, Castelo Branco, 2003.
 S/p.
- "Centros Históricos y Patrimonio Urbano de la Raya/Raia Ibérica, Paisaje Cultural de la Humanidad". En AA, VV. La Raya Luso-Española. Relaciones hispano-portuguesas del Duero al Tajo. "Salamanca, punto de Encuentro". Diputación de Salamanca y Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, Salamanca, 2004, pp. 295-233.

- "Centros históricos abaluartados de Extremadura. La imagen de la memoria urbana rayana, a través de sus planos". En BUCHO, D. (Coord.). I Forum Marvão. Actas. Património, turismo e despovoamento/descaraterização dos centros históricos. Municipio de Marvão, 2005, pp. 69-82.
- CAMPESINO, A. J. y FERRERA, M.: "Olivenza y la articulación de su espacio comarcal fronterizo". *Encuentros/Encontros de Ajuda. Revista hispano-portuguesa de investigadores en Ciencias Humanas y Sociales*, 1, pp. 47-66. Excmo. Ayuntamiento de Olivenza, Olivenza, 1989, pp. 47-66.
- CAMPESINO, A. J. y VELASCO, C. (Coords.): *Portugal-España: desarrollo territorial del suroeste comunitario*. Caja Salamanca y Soria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Salamanca, 1996. 530 pp.
- CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURAS TRANSFRONTERIZAS (CEAT): *Arquitecturas na Raia*-Arquitecturas en la Raya (Olivenza, 1995; Castelo de Vide, 1996; Alburquerque, 1997; Borba, 1998, Beja, 1999, Elvas 2001). Universidade Moderna de Lisboa, Universidad de Sevilla, Universidad de Extremadura. (Dirs. José Manuel Pagés Madrigal y Antonio-José Campesino Fernández).
- CEU PONCE DENTINHO. Mª. D.: Elvas, monografía. Elvas, Cámara Municipal, 1989.
- CORTÉS CORTÉS, F.: "Guerra en Extremadura, 1630-1668". Revista de Estudios Extremeños, XXXVIII. Diputación Provincial de Badajoz, Badajoz, 1982.
 - "1640-1688. Fortificaciones en Extremadura". *Revista de Estudios Extremeños*, XLII. Diputación Provincial de Badajoz, Badajoz, 1986.
 - Una ciudad de frontera. Badajoz en los siglos XVI y XVII. Badajoz, 1990.
 - Militares y guerra en una tierra de frontera. Extremadura a mediados del siglo XVII. Cuadernos Populares, 35. Mérida, Junta de Extremadura, 1991. 33 pp.
 - "Alentejo y Extremadura en las concepciones estratégicas del Seiscientos". Encuentos/Encontros, Revista Hispano-Portuguesa de Ciencias Humanas y Sociales, 2, pp. 99-123. Badajoz. Diputación Provincial, 1993.

- CRUZ VILLALÓN, M.ª: "Las murallas de Badajoz en el siglo XVII". *NORBA-ARTE*, VIII. Departamento de Historia del Arte, Cáceres 1988, pp. 115-142.
 - "La alcazaba de Badajoz a través de documentos militares de los siglos XVII al XIX". En *Tiempo*, *Espacio y Arte. Homenaje al profesor Anto*nio Bonet Correa. Editorial Complutense, Madrid, 1994.
 - "Problemas de la ingeniería militar española en el siglo XVII. La plaza de Badajoz". NORBA-Arte, XVI. Departamento de Historia del Arte, Cáceres, 1998.
 - Badajoz. Ciudad amurallada. Junta de Extremadura, Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, Universitas Editorial, Madrid, 1999. 122 páginas.
- CUERPO DE INGENIEROS MILITARES: *Plano de Badajoz*. Servicio Geográfico del Ejercito de Madrid. Sección Extremadura, 1º 176. Madrid, 1871
- FRANCO SILVA, A.: La villa de Olivenza (1229-1801). Aproximación a su historia. Caja de Ahorros de Plasencia, Plasencia, 1982.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A.: "La fortificación abaluartada de Badajoz". Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz. Ponencias y Comunicaciones. Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1999.
- GUTIÉRREZ, R. y ESTERAS, C.: Territorio y fortificación. Vauban, Fernández de Medrano, Ignacio Sala y Félix Prosperi. Influencia en España y América. Ediciones Tuero, Madrid, 1991. 326 pp.
 - Arquitectura y fortificación. De la Ilustración a la Independencia americana. Madrid, Ediciones Tuero, 1993, 461 pp.
- JACINTO, R. y BENTO, V.: Fronteira, Emigração, Memória. Exposição de Fotografia. Centro de Estudos Ibéricos, Guarda, 2004. 95 pp.
- JUNTA DE EXTREMADURA. *Arquitectura y vida de frontera*. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, Mérida, 1994.
- LIMPO PÍRIZ, L. A.: "Olivenza: ciudad abierta a dos culturas". *Cuadernos Populares*, 4. Editora Regional de Extremadura, Badajoz, 1985. 39 pp.
- LÓPEZ CANO, E.: El castillo de Alburquerque y su recinto amurallado. Ms. Inédito. Badajoz, 1986.
- LÓPEZ TRIGAL, L.: "Las redes urbanas de la Raya hispano-portuguesa". En LÖPEZ, L.; LOIS, R.; GUICHARD, F. (Coords.). *La articulación terri*-

- torial de la raya hispano portuguesa. Actas Simposium Vilar Formoso 1996. Fundación Rei Afonso Henriques, Zamora, 1997, pp. 199-206.
- LOZANO BARTOLOZZI, Mª. del M.: "El 'Barrio Gótico' de Valencia de Alcántara". *ALCÁNTARA*, Revista del Seminario de Estudios Cacereños, 2, tercera época (mayo-agosto. Institución Cultural El Brocense, Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 1984, pp. 31-45.
 - "Morfología e Historia Urbanas. Poblaciones Históricas en la Provincia de Cáceres". En CASTILLO OREJA, M. Á. (Ed.). Centros históricos y conservación del patrimonio. Fundación Argentaria- Visor, Madrid, 1998, pp. 101-126.
- LOZANO TEJEDA, M.: *Badajoz y sus murallas*. Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura. Delegación de Badajoz, Badajoz, 1983. 208 pp.
- MADOZ E IBÁÑEZ, P.: Diccionario histórico-geográfico de Extremadura por ______. Tomo IV (O-Z). Publicaciones del Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial del Movimiento, Cáceres, 1955, pp. 311-312.
- MORÃO, J. (Dir.): *Raia sem Fronteiras '02. Encontro das Culturas Raianas.* Câmara Municipal de Castelo Branco, Castelo Branco, 2003. S/p.
- NAVAREÑO MATEOS, A.: Arquitectura y Urbanismo de Coria. Siglos XVI al XIX. Institutción Cultural El Brocense, Diputación Provincial de Cáceres, Cáceres, 1982. 243 pp.
 - Castillos y fortificaciones en Extremadura. Mérida, 1985.
 - "El castillo de Peñafiel, Zarza la Mayor". Actas del I Simposio sobre los castillos de la Raya de Portugal, Asociación Española de Amigos de los Castillos, Madrid, 1985a.
 - "Fortificaciones abaluartadas en Extremadura: Planos de Juan de Landaeta". En NORBA-ARTE, VI. Departamento de Historia del Arte, Universidad de Extremadura, Cáceres, 1985b, pp. 145-157.
 - Arquitectura Militar de la Orden de Alcántara en Extremadura. Editora Regional de Extremadura, Salamanca, 1987.
 - Arquitectura y arquitectos del siglo XVI en Extremadura. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura y Colegio de Arquitectos de Extremadura, Madrid, 1994. 219 pp.
 - "Moraleja: Marco Histórico-Artístico". En AA. VV. *Moraleja*. Madrid, 1995.

- "La frontera fortificada. La línea de Extremadura y Castilla la Vieja con Portugal en el siglo XVIII". En Castillos de España, 118. Asociación Española de Amigos de los Castillos, Madrid, 2000, pp. 3-12.
- PAGÉS MADRIGAL, J. M. (Coord.): Primeras Jornadas Internacionales de Estudio de la Ciudad Histórica. Olivenza, Unión Internacional de Arquitectos (U.I.A.). Junta Regional de Extremadura, Universidad de Extremadura. Ayuntamiento de Olivenza, Olivenza, 1982. (Coord. José Manuel Pagés Madrigal). (Inéditas).
 - Olivenza: Evolución urbana de una ciudad fronteriza. ETSA, Sevilla, 1982.
 - "La iglesia de la Magdalena en Olivenza". *Estudios Oliventinos*, *Colectivo Baldosines*, 1. Olivenza, 1985, pp. 9-53.
- PAGÉS MADRIGAL, J. M.: "O problema de los centros históricos nas cidades do Alentejo". *Congresso sobre O Alentejo. Semeando Novos Rumos*, vol. 1, pp. 403-415. Edição da Associação dos Municipios do Distrito de Beja, Évora, 1985, pp. 403-415.
 - "El problema de los centros y villas históricas de la raya ibérica". En *Encuentros/Encontros de Ajuda. Acta, Ponencias y Comunicaciones*. Badajoz, Diputación Provincial, 1987, pp. 305-321.
 - El territorio fronterizo extremeño-alentejano: asentamientos, arquitecturas y urbanismo. E. T. S. Arquitectura. Dpto. de Urbanística, Sevilla, 1995. Tesis Doctoral. Dirs. Antonio-J. Campesino y José León Vela (Inédita).
 - (Coord.). Arquitecturas na raia-Arquitecturas en la raya, 98. Borba. Programa de Iniciativa Comunitaria LEADER II. Arco Agüero, S. L., Badajoz, 1999. 87 pp.
- PAGÉS, J. M. y CAMPESINO, A.-J. (Dirs.). Plan Especial de Protección del Patrimonio Urbano de Badajoz. Casco Intramuros. Ayuntamiento, Badajoz, 1992.
 - Normas Subsidiarias Municipales de Planeamiento de San Vicente de Alcántara (Badajoz). Consejería de Obras Públicas y Urbanismo, Mérida, 1992.
- PAGÉS, J. M. y ESTEVES, PH.(Coords.). Arquitecturas na raia-Arquitecturas en la raya, 96. Castelo de Vide. Departamento de Arquitectura da

- Universidade Moderna de Lisboa / Escuelka Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, Arco Agüero, S. L., Badajoz, 1997. 71 pp.
- PAGÉS, J. M. y PEREIRA, B.: Fronteira de Portugal Fortificada. Biblioteca Nacional de Lisboa, (Col. Iluminados, 192). Lisboa, 1642.
- PAGÉS, J. M.; SÁNCHEZ, Mª. D.: "La estructura de la propiedad en Olivenza en los siglos XVII, XVIII y XIX. Primera aproximación a su estudio". *Encuentros/Encontros de Ajuda*. Diputación Provincial, Badajoz, 1987, pp. 725-756.
- PAZ, J.: Castillos y fortalezas del Reino. Madrid, 1978.
- QUIRÓS LINARES, F.: Las ciudades españolas en el siglo XIX. Vistas de las ciudades españolas de Alfred Guesdon. Planos de Francisco de Coello. Editorial Ámbito, Valladolid, 1991. 315 pp.
- REAL ARQUIVO DA TORRE DO TOMBO DE LISBOA. Códice das Plantas das Fortalezas do Extremo deste Reino. Desenhadas por Duarte de Armas, por encargo del rei D. Manuel en 1507.
- RINCÓN, J.: "Badajoz en 1658, preliminares del sitio". *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, VII. Diputación Provincial de Badajoz, Badajoz, 1933.
 - "O forte está muito forte". *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, VIII. Diputación Provincial de Badajoz, Badajoz, 1934.
 - "Badajoz en 1658. La línea envolvente". *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, VIII. Diputación Provincial de Badajoz, Badajoz, 1934.
- RODRÍGUEZ, R. Mª: Olivenza, una ciudad de fronteras. Universidad Complutense, Madrid, 1982.
- ROSSA, W.; ARAUJO, R.; CARITA, H. (Coords.): *Actas do Colóquio Internacional. Universo Urbanístico Português, 1415-1822.* Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisboa, 2001. 933 pp.
- SALGUEIRO, T. B.: *A Cidade em Portugal. Uma Geografia Urbana*. Edições Afrontamento, Porto, 1992. 433 pp.
- SAMBRICIO, C.: *Territorio y ciudad en la España de la Ilustración*. Ministerio de Obras Públicas y Transportes, Madrid, 1991. 2 vols. 601 + 256 pp.

- SÁNCHEZ, R. Mª. y LIMPO, L. A.: *El enclave de Olivenza y sus murallas* (1230-1640). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura y Ayuntamiento de Olivenza, Cáceres, 1994.
- VELO y NIETO, G.: Escaramuzas en la frontera cacereña. Madrid, 1952.
- VILLARROEL ESCALANTE, J. J.: *Alcántara. Puente y Frontera.* Cuadernos Populares, 47. Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1991. 31 páginas.